

Mon monde est couleur

Je vois les mouvements en couleurs, ces couleurs deviennent une émotion. Cette émotion est couleur et se transforme en son. Se son se transforme en couleur est devient l'odeur de mon violon et la texture de ses cordes et le mouvement est recrée, transposé. Texte, chiffre, son, vue, sensation du toucher, tout est couleur. Une équation mathématique, sa résolution est couleur, un texte, sa lecture est couleur. Mon monde est ce maelstrom de couleur, complexe, multicolore, de dimension multiple, en mouvement permanent et changeant. Comment pourrais-je faire comprendre à quelqu'un ce que je ressens. Même à travers ma peinture, ce n'est qu'un instantané de ma pensée, une fraction de seconde capturée.

Mon monde est intense

J'ai une hypersensibilité de mes cinq sens, ce qui engendre un comportement social différent. Par exemple le toucher, c'est très dur pour moi quand quelqu'un me touche, cela inclut ma propre personne. Je n'ai pas de sensation du moi et je ressens ce toucher comme venant de quelqu'un d'autre. Mon hypersensibilité tactile, ce n'est pas quelque chose de désagréable en soi, c'est juste fort, je peux ressentir la douceur d'un toucher de quelqu'un comme une extase ou alors ressentir une aversion extrême, je peux aussi ressentir le vent sur ma peau avec une sensualité extrême, et au contraire certains tissus et texture m'horripile.

J'aime écouter les voix des gens, je recherche les harmoniques dans celles-ci. Les sons forts ne me dérangent pas, en revanche dans un lieu fermé rempli d'écho, c'est juste trop pour moi, je ne fais pas de tri et je suis incapable de différencier ce que la personne en face de moi me dit avec les conversations des gens à deux tables de distance. J'entends tout et cela me demande un gigantesque effort mental, Je participe à toutes ces conversations et cela me fatigue rapidement. Je me connecte principalement aux gens à travers le langage, je ne lis pas les visages, je comprends peu les non-dits et le second degré. Cette situation me stresse énormément socialement si je perds cette possibilité de comprendre mes interlocuteurs. Sans ce stress sociétal, je me sens bien entouré de sons et j'aime quand c'est foisonnant et diversifié, dans la musique, dans la nature.

Je renifle tous ce qui m'entoure et je préfère être dans la nature que dans un environnement urbain. Les transports en commun sont une horreur pour moi, là je ressens jusqu'à l'odeur de maladie de certaines personnes. Je sens ma propre odeur et ses changements à travers mes humeurs, si je suis heureux ou effrayé, ou alors stressé. Chez moi les odeurs sont un moyen de me ressourcer, elles sont aussi des points de repères fort par rapport au monde qui m'entoure. J'adore partir à la chasse aux champignons, je les chasse à l'odeur et non à la vue.

Mon monde n'est pas linéaire

Le temps, il n'atténue en rien ce que j'ai vécu, il n'y pas de perte de qualité à travers son écoulement. Ce que j'ai vécu, ressenti, est accessible avec la même intensité, avec et souvent sans contrôle. Donc parfois je pleure, pour les gens sans raison, pour ma part, je suis juste en train de revivre quelque chose qui m'a fait souffrir. Là aussi, c'est très stressant socialement.

Mon monde est poème

La pluie, c'est fascinant, je vois chaque détail, je vois les gouttes individuellement tomber comme au ralenti. J'entends le son qu'elles font quand elles rencontrent une surface, je ressens chaque impact sur ma peau nue, je sens les odeurs du sol mouillé qui montent et tout cela est transformé en couleurs dans ma tête, c'est beau, très beau.

Le vent, je vois chaque détail, sa propagation dans l'espace est clairement visible, chaque feuille qui bouge, chaque brin d'herbe qui bouge. il m'apporte des odeurs, des changements de pression et de température, il est si riche en information, et là aussi, tout est transformé en couleurs, c'est beau, très beau.

Je ne changerais mon monde à aucun prix, je suis privilégié, je ressens et expérimente mon environnement avec une intensité hors du commun, j'ai reçu ce don et j'en suis extrêmement content.

Cédric